

ELISABETH EBNER

www.ebner.in

Mettenstrasse 56, 80638 München
Lerchengasse 7/12, 1080 Wien

Tel: 0049-176-72150537
E-Mail: elisabeth@ebner.in

Stimme: Sopran: Klassik, Musical, Belt: Musical, Chanson, Rock, Jazz

Größe: 170 cm

BÜHNENERFAHRUNG (Auswahl):

EIN MÖRDERISCHER UNFALL (Edward Taylor), Fritz Rémond Theater im Zoo, Regie: Frank Lorenz Engel, Rolle: **Emma**
DIE NIERE (Stefan Vögel), Festspiele Wangen/Allgäu, Regie: Peter Raffalt, Rolle: **Diana**
AN DER ACHE UM ACHT (Ulrich Hub), Festspiele Wangen/Allgäu, Regie: Peter Raffalt, Rolle: **Zweiter Pinguin**
KU'DAMM 56 – DAS MUSICAL (Hess/Plate/Sommer), Workshop Berlin, Regie: Christoph Drewitz, Rolle: **Caterina Schöllack**
KUSS DER SPINNENFRAU (Terrence McNally), Stadttheater Baden, Regie: Werner Sobotka, Rolle: **Marta**
WILLKOMMEN (Lutz Hübner), Fritz Rémond Theater im Zoo Frankfurt, Regie: Peter Kühn, Rolle: **Doro**
FACK JU GÖHTE – Das Musical (Triebel/Rebscher/Schröder), Werk 7 München, R.: Christoph Drewitz, Rolle: **Frau Gerster**
VICTOR/VICTORIA (Edwards/ Mancini), Stadttheater Baden/Wien, Regie: Alexandra Frankmann, Rolle: **Norma**
DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER (Neil Simon), Komödie Frankfurt, Regie: Helmut Fuschl, Rolle: **Bobby**
CAN CAN (Cole Porter), Stadttheater Baden/Wien, Regie: Alexandra Frankmann, Rolle: **Pistache**
SISTERS OF SWING (Bob Beverage), Landestheater Bregenz, Regie: Marcus Harms, Rolle: **Patty Andrews**
DER VORNAME (Matthieu Delaporte), Festspiele Wangen/Allgäu, Regie: Tobias Materna, Rolle: **Elisabeth**
PETTERSON UND FINDUS (Sven Nordquist), Festspiele Wangen/Allgäu, Regie: Daniel Hackenberg, Rolle: **Findus**
DIE ACHT FRAUEN (Robert Thomas), Landestheater Bregenz, Regie: Tobias Materna, Rolle: **Pierrette**
ANNIE (Meehan/ Strouse), Bühne Baden, Regie: Alexandra Frankmann, Rolle: **Grace**
ANATEVKA (Stein/ Bock/ Harnick), Seefestspiele Mörbisch, Regie: Karl Absenger, Rolle: **Hodel**
IM WEISSEN RÖSSL (Gilbert/ Benatzky), Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Regie: Christoph Biermeier, Rolle: **Josepha**
HEISSE ZEITEN (v. Blomberg/ Gerlitz), Contra Kreis Theater Bonn, Regie: Karsten Engelhardt, Rolle: **Junge**
DER KLEINE HORRORLADEN (Menken/Ashman), Ohnsorg Theater Hamburg, Landestheater Innsbruck,
Regie: Anatol Preissler, Rolle: **Audrey**
AMPHITRYON (Heinrich v. Kleist), Festspiele Wangen/Allgäu, Regie: Anatol Preissler, Rolle: **Charis**
PIPPI LANGSTRUMPF (Astrid Lindgren), Festspiele Wangen/Allgäu, Regie: Anatol Preissler, Rolle: **Pippi**
CINDERELLA PASST WAS NICHT (Peter Lund/Thomas Zaufke), Oper Graz, Regie: Helge Stradner, Rolle: **Erna**
ANYTHING GOES (Cole Porter), Oper Graz, Regie: Josef E. Köpplinger, Rolle: **Hope**
LES MISÉRABLES (Boublil/ Schönberg), Freilichtspiele Tecklenburg, Regie: Helga Wolf, Rolle: **Cosette**
SWEET CHARITY (Cy Coleman), Grenzlandtheater Aachen, Regie: Ulf Dietrich, Rolle: **Charity**
DIE SÜSSESTEN FRÜCHTE (Stefan Vögel), Contra Kreis Theater Bonn, Regie: Horst Johanning, Rolle: **Claudia**
SEKRETÄRINNEN (Franz Wittenbrink), Fritz Rémond Theater im Zoo, Frankfurt, Komödie Düsseldorf,
Komödie im Bayerischen Hof München, Regie: Manfred Langner, Rolle: **Azubine**
JEKYLL & HYDE (Frank Wildhorn), Theater an der Wien, Regie: Dietrich Hilsdorf, Rolle: **Lisa, Swing**
THE PHANTOM OF THE OPERA (A. L. Webber), Her Majesty's Theatre London, R.: Harold Prince, Rolle: **Ens, Christine**
TANZ DER VAMPIRE (Steinman/ Kunze), Raimund Theater Wien, Regie: Roman Polanski, Rolle: **Swing**

Ausbildung:

Performing Arts Studios Vienna, Bühnenreifepfung der Paritätischen Kommission zur Musicaldarstellerin - Diplom in Wien

Gesang: Mary Hammond, Gina Lichtenberg, Jack Poppell, Ingrid Olofson, Uwe Götz
Schauspiel: Herbert Föttinger, Lotte Ledl, Gerhard Ernst, Klaus Rohrmoser, Dany Sigl
Tanz: Dennis Callahan, Zane Rankin, Marcus Tesch, Ricarda Regina Ludigkeit, Tom Searle
Sprachen: Englisch, Französisch, Italienisch, Dialekte: Wienerisch, Niederösterreichisch

